



一茶企画が将来的にロングラン上演の実現を見越して上演する体験型ミュージカル「ホンジツ島のマジックアワー」のキャストオーディションを一般公募にて実施させていただきます。

「ホンジツ島のマジックアワー」は、『バカンスに来たような体験を』をテーマに、この世界のどこかにある南の島を舞台とし、まるで島の匂いが香るような沖縄民謡を取り入れたトロピカルな音楽と振付で子供も大人も楽しめる作品です。イマーシブ元年とも呼ばれる現代に、お客さんも登場人物の一人として物語に登場していただく体験型ミュージカルを制作します。

この度、新たな才能に出会うべくキャストオーディションを実施させていただきます。ミュージカルに限らず、体験型ミュージカルを彩る**特殊技能を持った方**も広く募集いたします。

主催 一茶企画

▼ 公演概要

一茶企画第6回公演

ミュージカル 「ホンジツ島のマジックアワー」

作・演出:高橋伊久磨 音楽:石渡裕貴 クリエイティブディレクター:田中雅樹 振付:富永雛乃
舞台監督:笹浦暢大 キャスティング:高橋伊久磨 企画制作:一茶企画

会場:座高円寺 1

日程:稽古期間 2024年11月下旬～

劇場仕込～劇場稽古 25年1月6日(月)～8日(水)

公演期間 25年1月9日(木)～17日(金)

▼ オーディション概要

一次審査：映像審査 ダンス動画、歌唱動画、自己PR動画(各1分まで)

※合否は4月17日までに合格者にのみご連絡いたします。

二次審査：課題をお送りし実技審査

(都内スタジオにて2024年4月25,26,27日)

※二次審査の詳細は一次審査通過者にご案内いたします。

オーディションの結果は5月上旬に発表を予定しております。

※年齢制限：18歳以上

※稽古期間及び公演期間の全てに参加できる方のみご応募ください。

▼ オーディション課題

① ダンス動画

ダンスのスキルがわかるダンス動画 (1分以内)

※“ダンスが苦手な方”は、ダンス動画は無しでも大丈夫です。

② 歌唱動画

歌唱のスキルのわかる歌唱動画 (1分以内)

③ 自己PR

自己紹介や応募理由、そのほかアピールポイントがございましたらお教えてください。※パフォーマンスもしていただいても大丈夫です。

▼ あらすじ

「本日一日限りの富で豊かに暮らす島、ホンジツ島」。そんな看板を掲げる星にそっくりな形をした島へ、父親の転勤とともにやってきた無口な少年バード。繋がり を大事にする風習のある島人たちと打ち解けず1人砂浜で黄昏ていると、砂浜になにやら“キラキラ輝く大きなもの”が。掘り起こしてみると……。なんとその正体は星の形の頭をしたロボット。夕日と共に1日の記憶が消えてしまうロボットと夕日と共に記憶を消してしまいたい人見知りの少年の間に芽生える一日限りの友情の物語。

▼登場人物

バード

転勤を重ねる父に連れられて、引っ越しを繰り返している人見知りの少年。友達への憧れが強い。

エビン

ホンジツ島に大昔から埋まっているロボット。記憶機能が障害を起こしていて、1日分しか記憶を維持しておくことができない。

アロンソ

様々な島を渡り歩いて絵を描いている旅人。ストーリーテラー的な立ち位置。自由を愛し、孤独な少年に人生のいろはを教えてあげる。

スレッター

発明家のおじいちゃん。新しいことが好きで、いつも何かしら発明のアイデアを考えている。隣の島のまだ見ぬ世界に挑戦したい気持ちがあるが、自分の非力さを思い知るのが怖く、なかなか踏み出せないでいる。

パトリオ

若くして先代より島長を受け継いだ現ホンジツ島の島長。母が隣の島へ行ってしまったコンプレックスが原因で、島外からやってくる人に対する対応がキツイ。この島のことが誰よりも好き。

フロム

バードを一人で育てている父親で、教師。一人で息子を育てるにあたって仕事と子育ての両立に悩んでいる。

リベル

島で生まれ育った島長の娘。隣の島への憧れが人一倍あるが、隣の島から来るものを嫌う父のもとで思い悩んでいる。

ボヤジュ

ホンジツ島で一番の長老。古くから商店を営んでいる。

アンサンブル

島人の他、ホンジツ島内の様々な動物、魚、時に風や森などを表現する。